**„UNFINISHED PALACE, MOVING PEOPLE,**

**FLOATING BORDERS/european songlines”**

**Niedokończony dom, przemieszczający się ludzie, ruchome granice/european songlines**

reżyseria Stephan Stroux

Spektakl, wystawy, instalacje, koncerty

31 sierpnia – 10 września

Dworzec Świebodzki

Wrocław 2016, Europejska Stolica Kultury

Projekt „Niedokończony dom, przemieszczający się ludzie, ruchome granice/european songlines” to opowieść o przyczynach, potrzebach i faktach związanych z migracją ludzi w Europie. Poetyckie poszukiwania europejskiej tożsamości stanowią punkt wyjścia do refleksji o stałości granic i źródłach kultury. Artyści z różnych dziedzin, współpracując ze sobą, przekraczają granice form sztuki, aby stworzyć opowieść o historii ludzkich wędrówek.

Stephan Stroux, reżyser i autor tej instalacji dramatycznej, zaprosił do współpracy znakomitych twórców z Polski i zagranicy – począwszy od jednej z najważniejszych współczesnych polskich pisarek **Olgi Tokarczuk**, przez znanego ze swoich obrazoburczych instalacji **Zbigniewa Liberę**, po promotorkę kultury żydowskiej w Polsce **Bente Kahan**, wybitnych niemieckich aktorów **Barbarę Nüsse i Petera Franke,** wyróżnioną Paszportem Polityki **Julię Marcell**, kończąc na poecie **Matthiasie Göritz**, kojarzonym m.in. ze spektaklem „Transfer!” w reż. Jana Klaty. Projekt zyskał wsparcie Instytutu Grotowskiego we Wrocławiu, Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016, Allianz Kulturstiftung oraz wielu znakomitych organizacji dyplomatycznych, takich jak Niemieckie Ministerstwo Spraw Zagranicznych oraz Niemieckiego Ministerstwa Kultury.

Multimedialne widowisko składa się z dwóch powiązanych ze sobą części, odbywających się we wnętrzu i na peronach Dworca Świebodzkiego. Część pierwsza odbywać będzie się **codziennie, między 31 sierpnia a 10 września, w budynkach dworca**. Widzowie będą mieli okazję uczestniczyć w wystawach (m.in. **Marka Raczkowskiego)**, czytaniach, pokazach filmowych czy koncertach (m.in. **Małych Instrumentów, Julii Marcell czy Teatru Zar**).

Całość projektu skoncentrowana jest wokół multimedialnego spektaklu „Don‘t be so sure that you are legal”, który odbędzie się w dniach **31 sierpnia – 3 września na peronach Dworca Świebodzkiego**. W przedstawieniu wezmą udział m.in. aktorzy **Teatru Polskiego we Wrocławiu** (Małgorzata Gorol, Adam Szczyszczaj, Marta Zięba), jak również **Teatru Zar** (Ditte Berkeley, Matej Matejka). Obie części są komplementarne, lecz mogą być traktowane, jako odrębne całości. Ich wzajemne relacje są złożone i nie stawiają granic zarówno dla wyobraźni artystów, jak i widzów.

Część pierwsza (wystawy, koncerty, instalacje): 31.08-10.09, godz. 17:00-20:30

Część druga (przedstawienie „Don‘t be so sure that you are legal”): 31.08-3.09, godz. 20:30

Europa Oculta we współpracy z Instytutem Grotowskiego i Europejską Stolicą Kultury Wrocław 2016